

Un lugar de la Mancha

La patria de don Quijote
al descubierto

Francisco José Valera y Álvaro Anguix



ÍNDICE

UN LUGAR ES	19
En un lugar de La Mancha.....	20
Un lugar es.....	22
Medios para el fin.....	25
De cuyo nombre no quiero acordarme.....	31
De Cervantes. Algo más sobre las deudas y los fines	36
De don Quijote y las deudas que satisfacer	39
De los sacrificios de Sancho gobernador. El escudero y su relación con los trinitarios	42
LAS RAZONES	47
Primera razón: la deuda	48
Apunte a la primera razón: otra vuelta de tuerca a la onomástica geográfica	51
Segunda razón: linaje y patria.....	52
Tercera razón: jeroglífico.....	62
Cuarta razón: distancias y tiempos.....	67
La imprecisión de la legua	67
Mínimos y máximos: de Dorotea y Cardenio a la copla	68
Los animales	69
Zaragoza y Barcelona	70
Otros viajeros: el licenciado Vidriera.....	73

Otros viajeros: La ilustre fregona	73
No hay viajes disparatados	74
Qué dicen en el lugar. El efecto Avellaneda.....	75
Quinta razón: de agua y el lugar	76
Sexta razón: las cuestras y el lugar	79
Séptima razón: las eras y el lugar	81
Octava razón: las bellotas, el Catastro y el lugar.....	83
Novena razón: El Toboso y su cercanía al lugar	87
Apunte sobre las siguientes razones	90
Décima razón: el sol	91
Decimoprimera razón: camino de Toledo a Murcia.....	94
Decimosegunda razón: la milla romana	96
Decimotercera razón: los molinos.....	99
Decimocuarta razón: Quintanar sin orden	101
La pista que no debe ser tomada en cuenta: Puerto Lápice	105
Pista para despistar: la picota.....	108
Última razón: Persiles y Sigismunda	110
LAS VENTAS.....	115
Una aproximación a las ventas en El Quijote.....	116
La venta en que es armado caballero en el mapa: Villanueva de la Fuente.....	118
La venta de Juan Palomeque en el mapa: primera aproximación	122
La venta de Juan Palomeque en el mapa: san Juan de la Cruz.....	125
La venta de Juan Palomeque en el mapa: camino a Cartagena	129
La venta de Juan Palomeque en el mapa: distancia al lugar.....	131
La venta de Juan Palomeque en el mapa: distancia a la Corte.....	133

TRAZOS EN EL MAPA.....	135
Trazos en el mapa: cruces de caminos.....	136
Cuando el camino de El Toboso está fuera de los Campos de Montiel .	137
De anochecer a anochecer o la distancia a El Toboso	139
LAS RUTAS.....	141
Las rutas que se pueden cartografiar.....	142
Rutas del Quijote: primera salida	143
Rutas del Quijote: segunda salida.....	147
Rutas del Quijote: tercera salida	149
Rutas del Quijote: vuelta desde Barcelona	150
CIERRE.....	153
Conclusiones	154
Epílogo. Breve historia de un ensayo.....	158

Un enjundioso ensayo en el que sus dos autores analizan la primera edición del *Quijote* de cabo a rabo y con lupa, como si de detectives literarios y aventureros históricos se tratase, para resolver con fortuna y acierto el más famoso y conocido de los acertijos novelescos, formulado hace más de cuatro siglos en el inicio de la gran obra cervantina: «**En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...**».

¿Cuál es ese famoso lugar? ¿Por qué Cervantes no quería recordar su nombre? En estas páginas se da cumplida respuesta a esas dos preguntas con una larga lista de argumentos a cuál más interesante, teniendo en cuenta la vida y circunstancias del Manco de Lepanto, tomando como base documentos históricos, mapas antiguos y referencias varias, con rigor, seriedad y de manera muy convincente.

También se mencionan aspectos de la novela muy interesantes, hasta el punto de que este libro sirve en parte como incitación a su lectura. Se habla aquí de la velada presencia de san Juan de la Cruz en la obra, se explican varios pasajes, se sitúan varias ventas que aparecen en el texto y se proporciona la descripción geográfica detallada de varios de los recorridos del Caballero de la Triste Figura.

Los autores, abogado uno y cartógrafo el otro, han aportado una visión multidisciplinar que aúna lo literario y lo tecnológico, su pasión por el texto cervantino y su afición a desmenuzarlo hasta el más mínimo detalle. Han tenido el acierto de elegir las fuentes adecuadas, la paciencia de abordar el problema desde todos los puntos de vista, el tesón de seguir todas las pistas hasta el final y la habilidad para ordenar toda la información en un texto agradable de leer.

En suma, se ha resuelto el mayor enigma literario que han visto los siglos. Ya sabemos el nombre del famoso lugar de La Mancha y el motivo que tenía D. Miguel para querer olvidarlo.

UNO
EDITORIAL

ISBN 978-84-18659-44-7



9 788418 659447